

Вінсент ван Гог жив у Нідерландах.
Він виріс у тіні свого харизматичного
брата Тео.

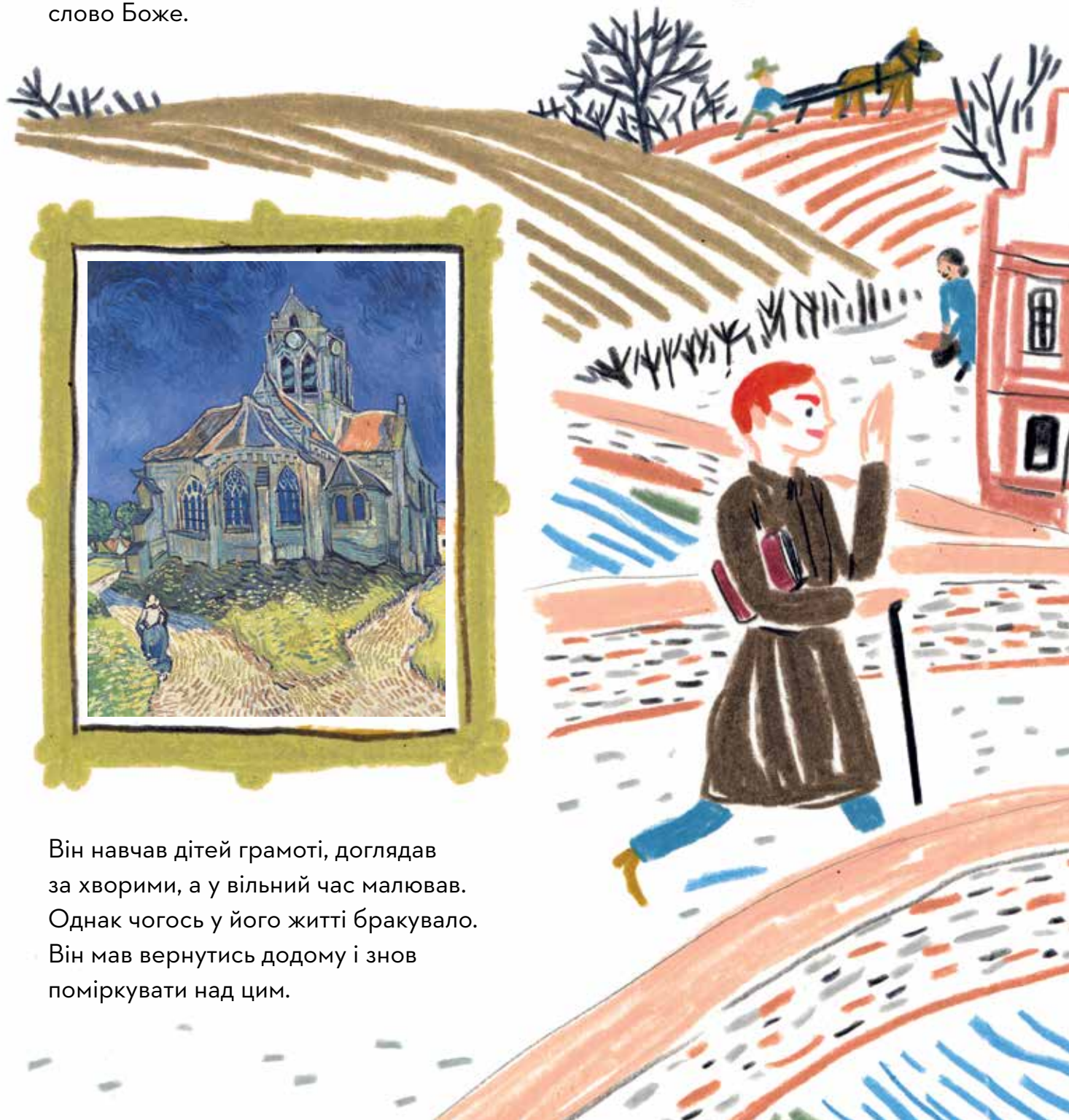


У пошуках долі самовпевнений Тео поїхав
у Париж продавати твори мистецтва. Тихий
і задумливий Вінсент почувався впевненим
у собі лише тоді, коли малював. Але,
надихнувшись ідеєю брата, знайшов роботу
в художній галереї біля рідного міста.



Він обожнював прекрасні
картини галереї, проте чомусь
не почувався щасливим,
відчуваючи, що чогось бракує.
От тільки чого саме — не знав...

Вінсент чув, що деякі люди знаходять щастя у служінні Богові. Тому переїхав до Бельгії і, ставши священиком, почав проповідувати слово Боже.



Він навчав дітей грамоті, доглядав за хворими, а у вільний час малював. Однак чогось у його житті бракувало. Він мав вернутись додому і знов поміркувати над цим.



Повернувшись до Нідерландів, Вінсент спробував перетворювати свої малюнки на картини.

Та як на те, не міг знайти нічого такого, що б його надихало, — усі картини виходили якимись каламутно-бурими.

Ці темні картини не продавались, і невдовзі в нього закінчилися гроші.

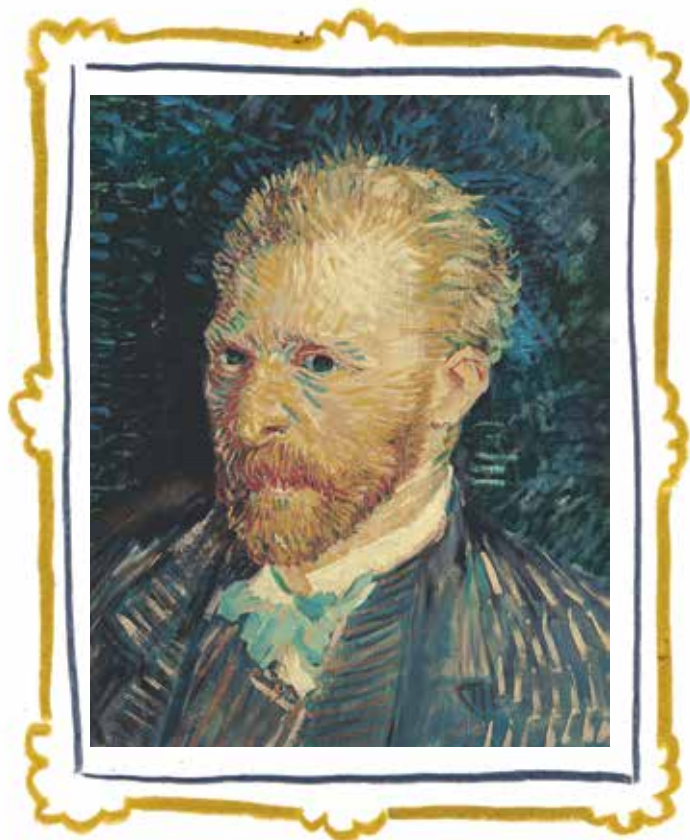


Вінсент зайшов у глухий кут, але знав, хто зарадить йому в тій притичині. Тео! Тож він написав братові листа.





Тео відписав, кличучи негайно їхати до Парижа, де вони разом спробують витягнути його з хандри. Тео знав у Парижі багацько успішних художників, які б могли дати гарні поради.



Коли Вінсент приїхав
у Париж, один випадок
змінив його життя.
Він побачив картини
художників, яких тепер
звуть імпресіоністами.



Імпресіоністи яскравими кольорами та жвавими мазками відтворювали особисті враження від мінливих миттєвих відчуттів і переживань, природи та світла. Вінсент був у захваті. Він негайно почав малювати яскравими кольорами, і його пензлик набув нової сили.

Цей новий спосіб малювання Вінсент називав «кольоровою гімнастикою».



За словами його друга, саме тоді Вінсент перетворився з сором'язливого юнака на співочого птаха.