

ЗМІСТ

Вступ	8
-------------	---

ЧАСТИНА ПЕРША

Зрозуміти колір	14
------------------------------	----

Що таке колір?	16
Колесо кольорів	19
Комплементарні кольори	22
Терміни кольористики	26

ЧАСТИНА ДРУГА

Відчувати колір	30
------------------------------	----

Кольори й відчуття	34
Кольори й пори року	40
Кольори й час доби	44

ЧАСТИНА ТРЕТЯ

Бачити колір	46
---------------------------	----

Нейтральні кольори: пісок, блакитний сланець і деревне вугілля	50
Червоний: рум'яна, томати, рубіни	60
Помаранчевий: персиковий, мандариновий, теракотовий	70
Жовтий: лимонно-масляний, золотий, вохра	80
Зелений: м'ята, пляжна трава, морська хвиля	90
Синій: лід, океан, насичений темно-синій	100
Фіолетовий: сіро-бузковий, сутінковий, опівнічний	110

ЧАСТИНА ЧЕТВЕРТА

Жити кольором 122

Емілі С. Батлер	125
Люсі Гарріс	135
Шенан Кампанаро і Нік Чокана	145
Бритт Зуніно	153
Морі Віклі	161
Ґрант Вільям Феннінг	169
Шарлотта Голлберг та Ерік Гонзалез	179
Кайла Альперт	189
Кейт Темпл Рейнолдс	199
Ентоні Янакакос і Елісон Руднік	207
Гопі Стокман	215
Джен Менкінс	223

ЧАСТИНА П'ЯТА

Відшукати колір 232

Колірна розвідка	235
Зв'язок із кольором	236
Створіть власну систему	244
Створіть палітру	249
Зробіть «дошку настрою»	252
Зробіть ескізи кімнат	252
Ресурси	264
Подяки	266
Алфавітний покажчик	268
Помічники	272

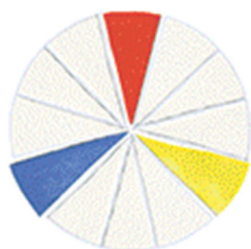


КОЛЕСО КОЛЬОРІВ

Тепер, коли ви маєте базові теоретичні знання про колір, ви готові відчувати на собі силу колеса кольорів (колірного кола). Чи замислювалися ви колись, як кольори у вашій оселі взаємодіють один з одним? У пошуках відповіді вам стане в пригоді колірне коло, яке наочно демонструє хроматичні взаємозв'язки між кольорами. Воно складається з первинних, вторинних і третинних кольорів. Упродовж століть це коло досліджували митці, науковці, психологи і філософи, щоб зрозуміти тонкий і різносторонній вплив кольору на наш розум, тіло, душу. З огляду на наші цілі ми розглянемо колірне коло шляхом змішування кольорів. Подивімося на нього ближче.

ПЕРВИННІ КОЛЬОРИ

Первинні кольори розташовані рівновіддалено один від одного. Їх не можна отримати, якщо змішувати інші кольори. І це червоний, жовтий і синій.



ВТОРИННІ КОЛЬОРИ

Вторинні кольори утворюються шляхом змішування двох первинних кольорів. Наприклад, червоний із жовтим дають помаранчевий, синій і жовтий дають зелений, синій з червоним – фіолетовий.



ТРЕТИННІ КОЛЬОРИ

Третинні кольори – комбінація найближчих вторинного і первинного кольорів. Наприклад, поєднання червоного і помаранчевого дає червоно-помаранчевий, а зеленого і синього – синьо-зелений.

Колірне коло дає змогу змішувати кольори до нескінченності. Стосовно світла: білий – це, власне, злиття всіх кольорів спектру, а от чорний (тобто відсутність світла) утвориться, якщо змішати первинні кольори.







Основне про колір:

- 1 Колір це світло.
- 2 Колірне колесо — основа для розуміння взаємозв'язків між кольорами.
- 3 Теплі кольори «виступають» і роблять простір затишнішим, тимчасом як холодні «відступають» і додають простору повітря.
- 4 Розвивайте власне розуміння нейтральних кольорів, звертаючи увагу на відтінки, тональності, тіні тону.
- 5 Комплементарні кольори підкреслюють один одного завдяки контрастові.
- 6 Поверхня впливає на те, як колір сприймається.

СИНІЙ

ЛІД, ОКЕАН, ГЛИБОКИЙ ТЕМНО-СИНІЙ

Синій здається *далекосяжним, прохолодним* і сповненим можливостей. Він нагадує про все від «чистоти» до «миру» й «свободи» і постійно змінюється, як блакить океану. Сьогодні вона спокійна, задумлива, з легким прибоєм, а завтра — темна, люта, спінена. У дитинстві я жила в п'ятнадцяти хвилинах пішки від пляжу, тож багато годин провела за спостереженням хвиль. Залежно від географії, океан може видозмінюватися від мерехтливої бірюзи до похмурої безодні. З цього, можливо, і народилася моя любов до різних інтонацій кольору. Мені подобається нашаровувати цей колір і гратися зі світлом. Синій, використаний пошарово, може стати щедрою даниною океанові. Ці шари може утворювати і класичний кобальт китайських візерунків, і радісний блакитний колір гортензій, і небесний на стелі, який уже давно надихає людей здійснювати очі вгору та мріяти.







ВИГАДЛИВІ СПАЛЬНІ

Ці химерні спальні обклеєні барвистими шпалерами, котрі надають кожній кімнаті індивідуального стилю. Використаний жовтий і фіолетовий у спальні господарів ідеально спрацьовують разом. Хоча їх буває складно поєднати, Люсі вдалося це майстерно, зокрема через те, що, розташовуючи предмети і деталі, вона бере до уваги загальну композицію. Також вона обирає речі й матеріали так, щоб вам хотілося роззиратися навколо і насолоджуватися світлістю й жвавістю простору.

Квіткові шпалери в гостьовій спальні справляють враження, ніби ти спиш під запоною містичних квітучих рослин. Кольори, які Люсі вибрала для цієї кімнати – розкішні й захопливі – нагадують живопис: вони неначе великі кольорові мазки. Жовта лампа, що ніби висить у повітрі, підсилює фантастичну атмосферу кімнати. Її світло наповнює простір теплом. Кожну кімнату Люсі оздоблює незвичайним предметом. Оригінальна приліжкова тумбочка – неочевидний вибір, який робить кімнату цікавішою, і Люсі до того ж обіграє її предметами декору. Ці спальні переносять вас в інше місце, примхливе та кольорове.

СПРОБУЙТЕ САМІ

- Змішайте яскраві насичені тони з пастельними
- Додайте матеріалів на кшталт оргскла, латуні і корка
- Використовуйте яскраві акценти, щоб спальня здавалася сонячною
- Заповніть простір всередині молдингів шпалерами. Це доволі скромний хід, та все ж він справляє враження.

