







*Сердечно благодарю Валю, Светлану,  
Зою, Юлю, Марианну и Лизу  
за самую искреннюю поддержку  
и присутствие*

Оксана Луцевская  
Светлана Балух

Жила-была Царевна,  
Царевна, Царевна...  
Веснянка



# БУМАЖНАЯ ЦАРЕВНА



Харьков

 Vivat  
PUBLISHING

2016



*Для Лизы, которая любит принцесс*

## ГЛАВА ПЕРВАЯ,

-----  
в которой мы знакомимся  
с Бумажной Царевной

История эта началась с ножниц, рисования, вырезания и склеивания. Эта история началась с Царевны. Царевны, сделанной из бумаги.

Бумажная Царевна была плотно сбитой. На ней было пышное платье из мятого, пожелтевшего листа с нотами. Из-под платья выглядывали кособокие туфельки с острыми носами. Руки у неё были короткие, ладони — широкие, жиденькие волосы собраны в короткий хвостик, а на макушке криво сидела корона из фольги. Глаза у неё как чёрточки, нос картошкой, а рот — кружочком.





ЦАРЕВНА



Бумажную Царевну сделала девочка Лиза. Когда она её вырезала, то ещё не слишком умела мастерить. И всё же Лиза увлечённо играла с куклой. С Лизой Бумажная Царевна научилась смеяться и мечтать. Со временем Лиза запаслась бумагой и начала вырезать лучше. Она сделала много бумажных кукол, а ещё склеила для них из картона дом и сад. Для самой же Царевны Лиза вырезала двух сестёр, силуэты которых срисовала из журнала.

— Какие-то они не такие, — смутилась Лиза, пытаясь придумать им имена. Ей почему-то ничего не приходило в голову.

Бумажная Царевна, хоть и была весёлого нрава, часто грустила. Сёстры смотрели на неё свысока. Она была не такая красивая и аккуратная, как они. Вздыхая, Царевна выглядывала из своей игрушечной комнатки в комнату Лизы. Но Лиза выросла и забыла о бумажных куклах, и те зажили своей жизнью.

К счастью, Царевна была не совсем одинока. У неё были две кошки, сложенные из салфеток. Звали их Иза и Фифи. Бумажная Царевна поверяла им все свои мысли.

— Я хочу, — говорила она, — погулять как-нибудь в том жёлтом поле за окном...

— Мяу, — жмурилась Фифи.

— Мяу-мяу, — крутила хвостом Иза.

Так бы и жила Бумажная Царевна, но однажды сёстры задумали дать большой бал.

— Мы будем танцевать, петь дуэтом, играть на рояле, чаёвничать и производить впечатление на гостей! — радостно трещали они.

Когда Царевна услышала их разговор, то сказала Изе и Фифи:

— О господи! Я этого не переживу!





## ГЛАВА ВТОРАЯ,



*в которой Бумажная Царевна  
играет на рояле*



Бумажная Царевна проснулась засветло. Иза и Фифи своими мягкими лапками трогали её круглое ухо.

— Вы что, с ума сошли? — Царевна зевнула так широко, что даже нотная юбка затрещала по склеенным швам.

Она уже собиралась перевернуться на другой бочок, но тут вспомнила, почему кошки будили её... К балу нужно было успеть выучить фортепианную пьесу! Бумажная Царевна хотела порепетировать, пока сёстры не проснулись и не начали смеяться над её игрой. Она поднялась с постели, быстренько поправила волосы и пошуршала в зал к роялю.





Инструмент был картонный, покрытый снежно-белым акрилом. На нём лежал альбом с нотами, похожими на те, что украшали юбку Царевны. Только листы были не жёлтые и мятые, а беленькие и гладенькие.

Царевна несмело подошла к роялю и аккуратно подняла крышку. Не касаясь клавиш, она вспоминала мелодию. Трам-там, там-там, трам-там?.. Трум-тум, там-тум, там?.. Трам-пам, пум-пам, па-дам?..

— Э-эхх... — вздохнула она и села на картонный стульчик. Подобрала ноги, закрыла глаза — и вдруг полилась волшебная музыка!

От неожиданности её глазки-чёрточки стали похожи на прямоугольники.

— Вот это да! — всплеснула она руками. Иза и Фифи ловко перебирали шустрыми лапками по клавишам рояля. Они играли мелодию, читая ноты прямо с платья своей госпожи.

В дверях послышался шорох, и в зал вошли одетые и причёсанные сёстры. Музыка стихла.



— Неужели это играла наша безобразная сестричка?! — воскликнули они.

— Нет-нет! Это всё кошки! — смутилась Бумажная Царевна.

— Кошки? Скажешь ещё... — сёстры переглянулись. — Пусть сыграют ещё, чтобы мы увидели!

Царевна осторожно нагнулась, хрустнув юбкой, подняла Фифи с Изой и посадила их на стул перед клавишами.

— Пожалуйста! — попросила она кошек.

Иза и Фифи поставили лапки на клавиши, но в зале раздался настоящий собачий вальс: ту-ру-тум, тум-гав, ту-ру-тум, тум-гав!

Бумажная Царевна едва сдержала смех. Ей было жаль, что кошки не захотели сыграть удивительную музыку, но как она их понимала!

Вернувшись к себе, Царевна взяла карандаш, оставленный Лизой, и нарисовала на стене пианино. Глядя в ноты на своём платье и слушаясь подсказок Изы и Фифи, которые лапками указывали на нужные клавиши, она играла целый день и ни на кого не обращала внимания.



## ГЛАВА ТРЕТЬЯ,

-----  
в которой Бумажная Царевна чаёвничает  
-----

— Чайные тренировки, — раздалось из коридора.

— Вот беда! — Бумажная Царевна от досады даже топнула ногой. Ей страшно не хотелось идти. Сестры будут обзывать её уродиной и задирать нос... Хотя была и другая причина. Бумажная Царевна просто не любила чай. Всю жизнь она отдавала предпочтение какао с корицей. И всё-таки Царевна поправила свой кудрявый хвостик и скрепя сердце вышла из комнаты.

— Кто со мной? — позвала она кошек.

— Мяу, — поднялась Фифи.

— Мяу-мяу, — подскочила Иза.

Сёстры сидели за чайным столом. Перед ними стоял сервиз, склеенный из конфетных фантиков. Сёстры изящно орудовали десертными ложками и красиво подносили ко рту миниатюрные чашечки.

Бумажная Царевна бросила взгляд на свои большие ладони. Ей захотелось спрятаться в самом тёмном углу комнаты и сделаться прозрачной, как калька.

— А вот и наша неуклюжая сестричка! — сказали сёстры.

Бумажная Царевна неловко опустилась на стул. Официант подал ей чашку. Куклы впилась в неё глазами. Царевна попыталась отпить глоточек, но одним махом осушила всю чашечку.

— Ну кто так пьёт?! — разорались сёстры.

Снова подали чай, Царевна поднесла чашку к губам и остановилась: пить или нет? Она порозовела, как лакмусовая бумага,