

Содержание

Детство.....	6
Учеба	9
Странствия	9
Работа в финансовой сфере	11
Женитьба.....	13
Влияние импрессионизма.....	13
Переезд в Данию.....	16
Бретонский период	17
Путешествие с Шарлем Лавалем на остров Мартиника.....	18
Возвращение в Понт-Авен.....	19
Гюген и Ван Гог.....	21
1-й таитянский период	24
Ia Orana Maria.....	26
Таитянский ландшафт.....	27
Возвращение в Париж	32
2-й таитянский период	33
Натюрморт с чайником и фруктами	34
Попытка суицида	34
Роль в искусстве	37
Список картин	38

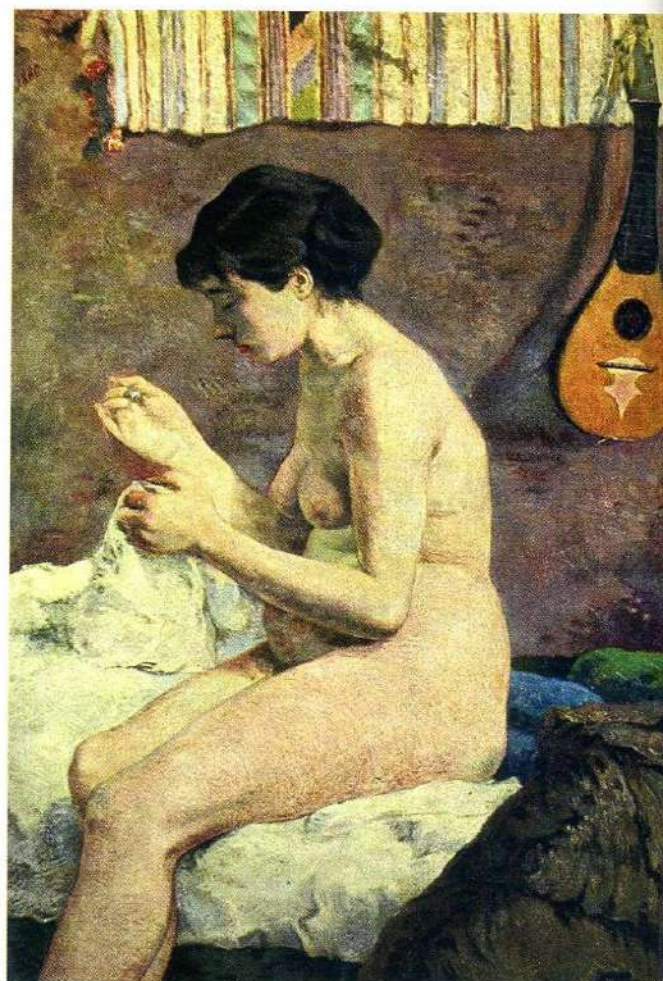
ПОЛЬ ГОГЕН

Жизнь Гогена настолько тесно переплеталась с его творчеством, что в последнем многого нельзя понять и прочувствовать, не обратившись непосредственно к биографии мастера. И наоборот, понять Гогена-человека можно, лишь узнав все о жизни и творчестве Гогена-художника.

Жизнь художника можно воспринимать лишь как одну из граней его творчества. И как в творчестве, так и в жизни Гогена все необычно, противоречиво, запутанно, но при этом ярко и красочно.



*«Автопортрет за мольбертом»,
1885, холст, масло.
Художественный музей Кимбелла, Форт-Уэрт*



*«Обнаженная», 1880, холст, масло.
Новая глипготека Карлсберга, Копенгаген*

Жизнь великого мастера была полна превратностей, а каждое событие имело особый смысл.

ДЕТСТВО

Эжен Анри Поль Гоген родился 7 июня 1848 года в Париже. Его отец, Кловис Гоген, был радикальным журналистом в отделе политической хроники журнала Тьера и Армана Марса «Насьональ». Мать, Алина Мария, была родом из Перу.

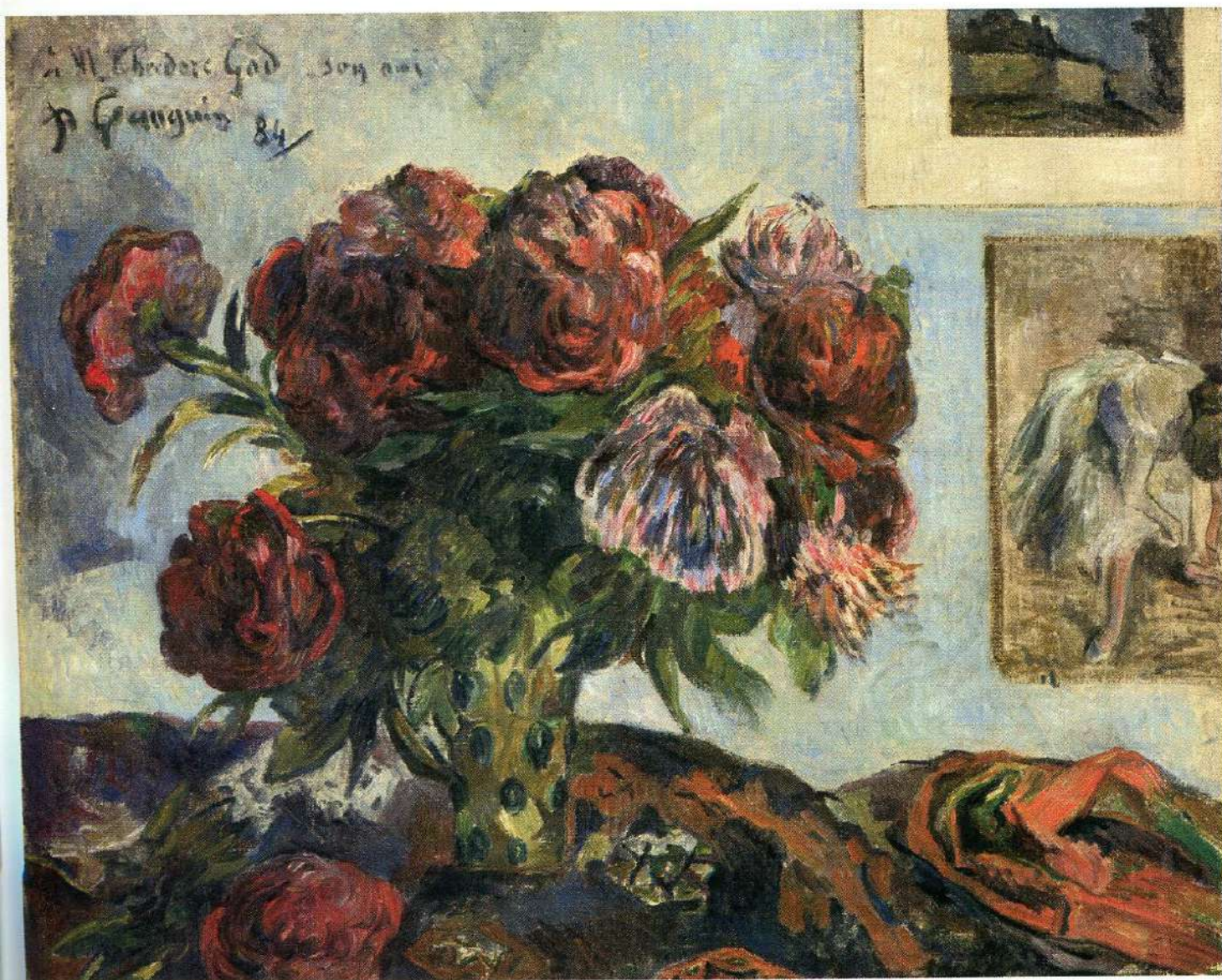
Бабушка Гогена по материнской линии была известная социалистка-феминистка Флора Тристан (1803–1844), опубликовавшая в 1838 году автобиографическую книгу «Скитания парии».

Вскоре после неудавшегося революционного переворота во Франции, устроенного Наполеоном III, отец будущего художника принял решение покинуть страну. В 1849 году вместе с се-

мьей он отправился в Перу, намереваясь встретиться там с семьей своей жены Алины, осесть и открыть собственный журнал. Но на пути к берегам Южной Америки у отца Поля случился сердечный приступ, и он умер.

Так в раннем возрасте Поль оказался вместе с матерью и старшей сестрой Марией в столице Перу Лиме.

Гоген прожил в Перу до семилетнего возраста, воспитываясь в семье матери. Детские впе-



«Натюрморт с пионами», 1884, холст, масло.
Национальная галерея искусств, Вашингтон



*«Натюрморт с профилем Шарля Лаваля», 1886, холст, масло.
Частная коллекция*

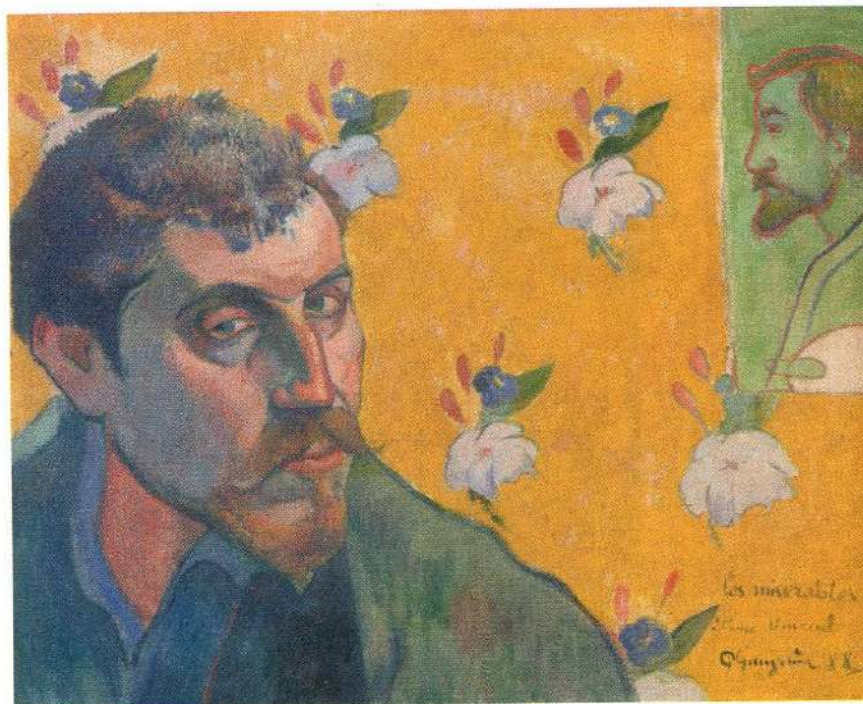
*Среди туземцев Южной Америки
обнаженная женщина была
привычным зрелищем,
и это оказало большое влияние
на жизнь и творчество Поля Гогена.*

чатления навечно врезались в память, и на протяжении всей своей жизни художник бережно хранил воспоминания о экзотической природе Перу, ярких национальных костюмах, необычных встречах и чудесных приключениях. Именно в то время и зародилась его непреодолимая тяга к путешествиям. Но в 1855 году семья Гогенов возвращается во Францию, получив наследство от дяди по отцовской линии, и селится в Орлеане.

УЧЕБА

Алина Гоген считала, что ее дети должны получить хорошее образование, — так Поль оказался в духовной семинарии. В учебе юный Поль делал большие успехи, хотя после свободной жизни в Перу ему было тяжело приспособиться к строгим правилам европейского учебного заведения. В 1861 году Алина открыла в Париже швейную мастерскую, а ее сын продолжал обучение в частном пансионе.

Однако учеба, которая поначалу казалась интересной, быстро наскучила юному Полю, а воспоминания о привольной жизни в Перу все чаще и чаще не давали ему покоя. При



*«Автопортрет, посвященный Винсенту Ван Гогу.
Отверженные», 1888, холст, масло.
Музей Ван Гога, Амстердам*

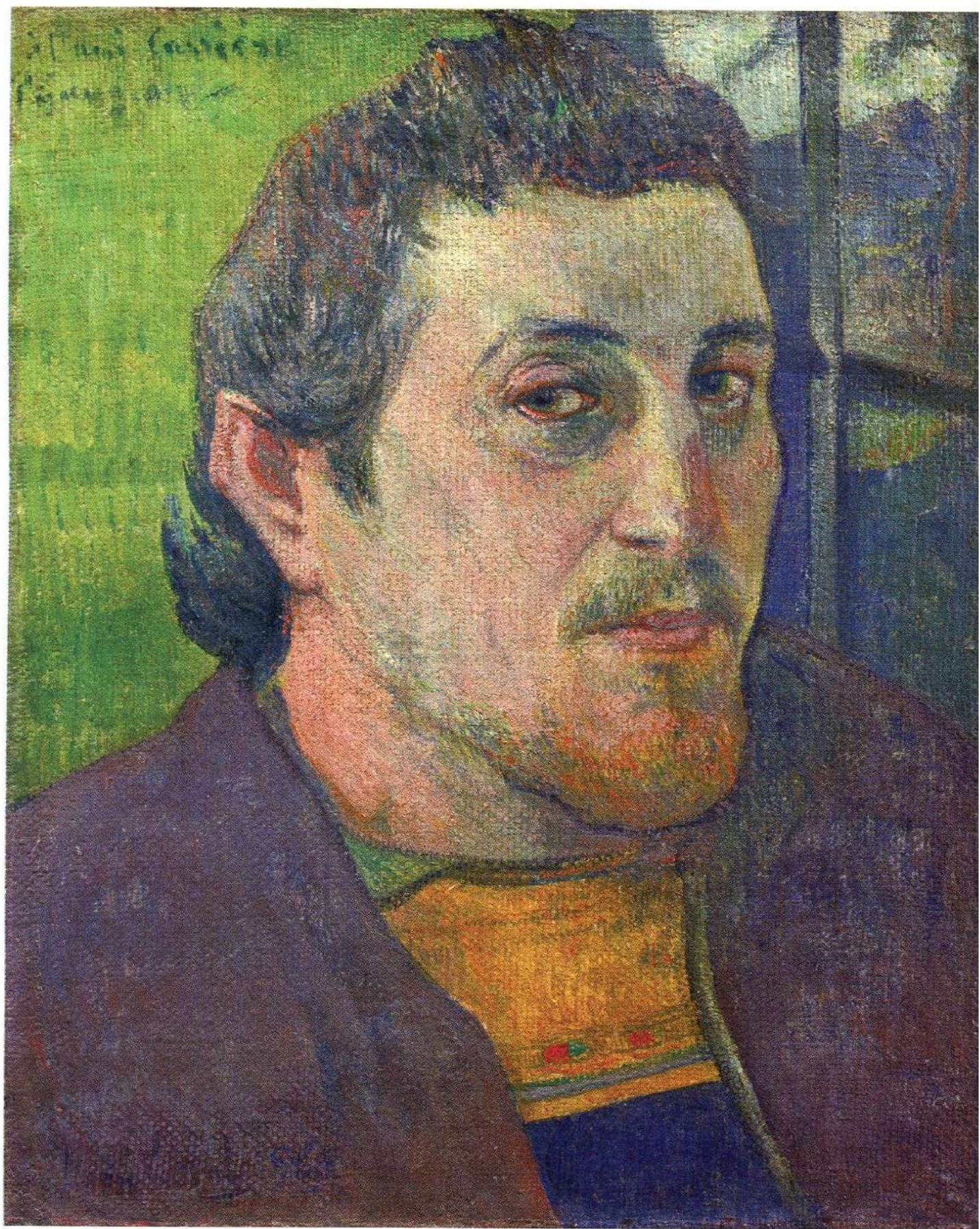
первой же возможности Гоген покинул материнский дом и отправился на поиски новой, яркой, интересной жизни.

СТРАНСТВИЯ

В 1865 году он нанялся на торговое судно в качестве ученика лоцмана.

Шли годы, и количество увиденных Полем стран увеличивалось. Он посетил Перу, где

*Бороздя просторы бескрайних морей
и океанов, Гоген не раз побывал в передра-
гах. В 1867 году, когда Гоген был в Индии,
он узнал о смерти матери, которая
в своем завещании рекомендовала ему
«сделать карьеру».*



*«Автопортрет для Эжена Каррьера», 1888, холст, масло.
Национальная галерея искусств, Вашингтон*