

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог	
О ЗНАМЕНИТЫХ И САМЫХ ОБЫКНОВЕННЫХ	7
Глава первая	
ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ	11
Глава вторая	
ЯЗЫК ВОЛШЕБСТВА	21
Глава третья	
ДРАКОН В ЧАЙНИКЕ	29
Глава четвёртая	
ЖИЗНЬ С ЯКОВОМ	41
Глава пятая	
ВЛАЖНАЯ ЛИСТВА И КОНФЕТЫ	51
Глава шестая	
ВЕНА	65
Глава седьмая	
ГОРОДСКАЯ ДЕВЧОНКА	77
Глава восьмая	
А ЭТО ВЕСЕЛО?	91

Глава девятая	
ИСТОРИИ	107
Глава десятая	
ТУМАН ВОЙНЫ	119
Глава одиннадцатая	
ОТДЕЛ РЕДКИХ СУЩЕСТВ	131
Глава двенадцатая	
ЛЮБИМЫЕ МЕСТА	143
Глава тринадцатая	
ЗОЛОТЫЕ ГЛАЗА	153
Глава четырнадцатая	
ПОГРЕБЁННЫЕ	163
Глава пятнадцатая	
НАЗОЙЛИВАЯ КРОХА	177
Глава шестнадцатая	
КОШКИ ЛЕОПОЛЬДА	193
Глава семнадцатая	
РАЗРЕШЕНИЕ	207
Глава восемнадцатая	
ДОЧЕРИ ЯКОВА	221
Глава девятнадцатая	
КАРТИНЫ ПРОШЛОГО	237

Глава двадцатая	
ИЗГНАННИКИ	251
Глава двадцать первая	
ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ	265
Глава двадцать вторая	
МНОГОЦВЕТИЕ	279
Глава двадцать третья	
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ	291
Глава двадцать четвёртая	
ОБМЕН	305
Благодарности	315

О ЗНАМЕНИТЫХ И САМЫХ ОБЫКНОВЕННЫХ



И СЕГОДНЯ В МИРЕ ЕСТЬ МЕСТО ВОЛШЕБСТВУ. ПРАВДА, КАК ЭТО ни печально, теперь для чудес не нужны ни котлы, ни крёстные феи с волшебными палочками, ни даже чародеи, хотя в книжках, наверное, пишут иначе. Нет — волшебство прячется в тени, таится по углам, и чтобы увидеть его, нужно присмотреться. Но несколько лет назад оно напомнило о себе промозгой ночью в знаменитом баре одного старого европейского города. Внимательный наблюдатель непременно заметил бы, как волшебство просыпается от глубокого забытья в тот самый миг, когда впервые встретились старый дракон и маленькая девочка.

Дракон был очень даже необычным, хотя в Вене, Старом городе, где и находится знаменитый гостиничный бар, было полно его сородичей, которые направо и налево твердили

о том, какие они известные и особенные. Но тот дракон, о котором пойдёт речь в нашем повествовании, никогда не хвалился. Напротив, он считал себя самым что ни на есть обыкновенным, особенно по сравнению со своими друзьями, которые шумели в баре. Они наперебой делились историями о войсках, замках и королях. Ревел наш дракон отменно, но в битвах этим никогда не пользовался. Своего волшебного предназначения, в отличие от всех его друзей, он пока не знал. И очень бы смутился, скажи ему кто-нибудь, будто он рождён для великих свершений. Однако это была суцая правда.

Девочка тоже оказалась поистине необыкновенной, хотя сама она с этим непременно поспорила бы. Она верила зеркалам, а они всегда показывали ей примечательно непримечательное отражение. В её мире чудеса скрывались только в стихах, картинах, красках — или во вкусе восхитительного миндального пирога. На вопрос об особых талантах она ответила бы, что особенными в её семье были папа — известный поэт, и мама — ушедшая из жизни, но по-прежнему знаменитая художница. А она же в свои одиннадцать лет была самой обычной девочкой и ничем не отличалась от других.

Забавная всё-таки вещь — волшебство. Оно выбирает тех, кто отнюдь не считает себя избранным. Одно из многих правил, по которым живет волшебный мир, гласит: если будешь внимателен, то поймёшь, как волшебство нашло тебя.

И зачем.

